

Materialliste für den Kurs:
„Verbindungen erleben“
 mit Anke Leinhaas am 29.05.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Bitte bringen Sie folgendes Material zu Ihrem Kurs mit:

- Materialgründe:
 - Es sollten hier 5 Leinwanduntergründe mitgebracht werden mit starken Profilen. Wichtig wäre, dass von dieser Anzahl zwei Leinwände ein Format haben von etwa 80x100 cm. Die anderen Leinwände sollten ein kleineres Format haben: etwa 60x60 cm. Bewährt haben sich die Leinwände von Boesner (Henry XL) oder von Farben-Schulte.de (Professional XL).
- Mitzubringendes Material:
 - 2 Rakel zwischen 20-60 cm Breite (Baumarkt)
 - Japanspachtel-Set 2 Schöpfkellen
 - 6 Lieblingspigmente, unverschnitten (Kremer, Sennelier oder Schmincke)
 - Tuschen (Rohrer&Klinger, Antiktusche, AeroColor)
 - alte kleine und große Löffel
 - Malspachtel (zum Anreiben der Pigmente)
 - Pinsel, diverse Größen – Synthetik und Borste
 - Elektromixer (Quirl)
 - Fön, 2 große und kleine Schüsseln, 4 Stück
 - Malpalette/ oder flache Teller
 - div. Gefäße (Joghurtbecher)
 - Glasläufer (falls vorhanden)
 - Marmeladengläser (verschiedene Größen), 5-6 Stck.
 - 2 gr. Wassersprühflaschen
 - 2 kl. Wassersprühflaschen
 - 1 Viskoseschwamm (Boesner)
 - Verlängerungskabel
 - Malervlies (1x2m)
 - Gewebeplane (1x2m)
 - Haushaltsrollenpapier
 - Arbeitskleidung

Die Basismaterialien wie Marmormehl, Sumpfkalk, Kasslerbraun, Hämatitsand, Champagnerkreide, Zinkweiss, Beizen und eine große Auswahl an Bindemittel für Struktur und Farbe wie die notwendigen Mittel zur farblichen Sicherung, werden für die Gruppe besorgt. Für dieses materialintensives Arbeiten wird ein Materialobolus angesetzt von etwa 100 Euro. Es wird nach Verbrauch abgerechnet.

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei Kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [Kunstpark Shop](#).