

Materialliste für den Kurs:

„Aquarell Basics“

mit Anita Ulrich am 30.09.2024

Kursadresse: Kunstakademie Allgäu - Hochgreut 50, 87488, Betzigau, Deutschland

Die folgende Materialliste ist als Vorschlag gedacht. Gerne kann das eigene bisherige Mal- und Zeichenmaterial mitgebracht und mit den aufgeführten Materialien ergänzt werden.

Hier ist eine Liste von den Materialien, die Anita Ulrich zum Aquarellmalen verwende. Das bedeutet nicht, dass sich das jeder anschaffen soll. Jeder sollte mit dem Material arbeiten, das er kennt und mit dem er sich wohl fühlt!!

- **Farben** (von Schmincke)
 - 221 Jaune brillant, 209 Lasurgelb, 220 Indisch Gelb, 218 Lasurorange, 363 Scharlachrot, 358 Krapplack dunkel, 367 Purpur Magenta, 480 Bergblau, 477 Phtalo Saphirblau, 482 Delftblau
 - Die Dozentin benutzt kein Braun, Schwarz oder Grün. Manchmal dafür ein bisschen Deckweiß, aber sehr, sehr selten.
- **Papier-Empfehlung:**
 - Arches Cold pressed 300g (das dunkelgrüne) - raue Oberfläche, macht schöne Farbverläufe und hält lange feucht oder
 - Arches hotpressed 300g (das pink-farbene) - satinierte, glatte Oberfläche; neigt zur Fleckenbildung; präziser Pinselstrich möglich. Es ist aber recht schwer zu handhaben, wird eher für Fortgeschrittene empfohlen.
 - gute, günstigere Alternative ist das Montval von Canson.
 - Die **Größe** sollte so sein, dass es einem selbst angenehm ist. Im Kurs ist z.B. ca. 30 x 40 cm ganz gut.
- **Pinsel**
 - Flachpinsel 1 ½'' (z.B daVinci)
 - Rundpinsel Nr. 12 und Nr. 6 (Jaxhair)... gibt's bei Gerstaecker
- **Sonstiges:**
 - Wasserglas (verschraubbar)
 - Küchentrepp
 - Tesakrepp um die Papierränder abzukleben
 - evt. HB-Bleistift (gut gespitzt oder Druckbleistift)
 - Radiergummi
- Für draußen
 - Malhocker (Campinghocker für ca 15 Euro) , Sonnenhut, Sonnencreme

Materiallisten sollen eine Hilfe sein. Sie sind nicht als Dogma zu verstehen. Wer unsicher ist, kann sich darauf verlassen, dass er mit den Artikeln, die unsere Dozenten ausgewählt haben, sehr gut gerüstet ist. Wer erfahren ist, bestimmte Produkte bevorzugt oder schon viel Material besitzt, braucht seine eigenen Vorräte vielleicht nur noch zu ergänzen. Generell sind höherpreisige Markenprodukte ihr Geld wert. So enthalten teurere Farben einen größeren Anteil hochwertiger Pigmente mit besserer Leuchtkraft. Dennoch können Sie mit günstigerem Material (z.B. Eigenmarken des Handels) oft schon recht ordentliche Ergebnisse erzielen, vor allem wenn Sie eine Technik zunächst einmal nur ausprobieren wollen.

Bei Fragen zu den Materialien oder wenn Sie sperrige und schwere Materialien nicht selbst zum Kursort transportieren wollen, helfen wir Ihnen gerne weiter. Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns eine Email!

Viel Spaß in Ihrem Kurs!

Mit dem Code **ARTISTRAVEL10** gibt es 10% Rabatt auf eine Bestellung bei Kunstpark! Der Mindestbestellwert beträgt 50€. Ausgenommen sind Kurse, Bücher und Gutscheine.

Hier geht es zum Shop: [Kunstpark Shop](#).